

Scénář Železný kruh 2025: Nechte nás (verze 25.11.2025)

Text písně „Nechte nás“	Provedení	Obsazení, režijní poznámky, pomůcky...
<i>předehra (26 s)</i>	<i>úvodní titulek, sraz U plynu, zastávka u kříže s výhledem na město, příchod do chaty, vaření, jídlo, zpěv s kytarou... a spinkat :-)</i>	všichni, u činností, kdo se zrovna namane... ...bere spacák, ukazuje na hodinky a jde spát
Měsíc usnul nad rozpitou nocí a ráno ve frontě na kefír objevil, že ač chtěl mermomocí k tý, co včera mířil, netrefil Zatím v šenku U Kamenných jater Lucie se nocí upila ten kulatej blondák z horních pater zas tak dobrá známost nebyla	pohled na chatu směrem do dveří, vychází flamendr, zmateně se rozhlíží a odpotácí se ze záběru, po chvíli se vrací a „jde“ opačným směrem, nad vchodem nápis „U kamenných jater“ pár sedí u stolu po kalbě, ona má „rozmazaný“ výraz a cigaretu v koutku, on chrápe na stole, pak zvedne hlavu a připitě se zasměje (<i>černá mezera mezi zuby</i>)	Boob Čičák, Martin
Ref: Místo plachet máme pestrou vinětu vítr fouká tiše zvoní v láhvoví na zdraví a sláva nazdar výletu nechte nás, nechte nás my jací jsme, jsme takoví	pohled na prázdné štamprlky a prázdnou láhev od rumu (s plachetnicí!), někdo na ni zafouká, přichází „šenkýř“ a nalévá z nové lahve další rundu, přituknutí parťáků na zdraví, blažený výraz a palec nahoru	Boob Zdenek kdo bude po ruce...
<i>mezihra (13 s)</i>	<i>vstávání ze spacáku, káféčko, svačinka</i>	Milan, Vlastík, ?
U stolu se zalomeným palcem holky s ježkem, kluci s párem náušnic ona laní je, on parním válcem dvanáct kusů, čtyři vodky, dál už nic	hospodský stůl, holka, dva kluci, borci zaklesnutí „v páce“ ona koketní kukuč, on ukazuje svaly, oba s „vypitým“ výrazem nad prázdnými sklenicemi	Čičák, Aladin, Míra Aladin, Míra Čičák, Míra <i>detail dvojice</i>
REF: Místo plachet máme pestrou vinětu vítr fouká, tiše zvoní v láhvoví na zdraví a sláva nazdar výletu nechte nás, nechte nás my jací jsme, jsme takoví	kopa běžných činností na Kvíčalce: rozcvička, příprava dříví, oheň, pro vodu u studánky, vaření, opékání, zpěv s kytarou, sport, četba Rychlých šípů, ... a co nás ještě napadne	čtenář Rychlých šípů Aladin odmítá Pepovo pozvání na pivo

<i>Mezihra (17 s)</i>	vyrážíme na výpravu (jako školka – na provázku a s doprovodem „pančelky“)	Jessie <i>detail s plackou STOP, pak průchod „dětí“</i>
Hele ty jsi pěkná, ukaž pupík no ty jsi snad upad na čelo moudrosti a modrej dým se kupí aby se líp domů kráčelo	napitý borec cpe ženě u stolu tisícovku, aby si sundala top, dočká se jen vztyčeného prostředníku senior s fajfkou poučuje dva flamendry, ti jen mávnou rukou a podpírajíce se odvrávorají od stolu	Pavel (<i>v nouzi lze točit odděleně od Čičáka</i>) Čičák Vlastík + Míra & Martin (<i>kouř => veranda?</i>)
REF: Místo plachet máme pestrou vinětu vítr fouká, tiše zvoní v láhvo na zdraví a sláva nazdar výletu nechte nás, nechte nás my jací jsme, jsme takoví	„orientační scénka“ s mapou, mobilem a rozcestníkem na výpravě, konečně šťastni přicházíme zpět na Kvíčalku, cílové skupinové foto (prostřih bez alkoholu, s alkoholem, bez alkoholu)	Aladin, Milan, Jessie pod rozcestníkem <i>foto v pozadí s chatou (?)</i>
<i>Dohra (15 s)</i>	<i>závěrečné titulky</i>	

Legenda: náš kvíčalovský svět brutální realita

Poznámky:

rum s plachetnicí (aspoň prázdná lahev), štamprlky, püllitry, láhve s alkoholem, paruky, ženské šaty (aspoň halenky, saka), nějaká malovátko, náušnice – klipsy, cigareta, fajfka, kartonový nápis „U kamenných jater“, kartonový nápis – rozcestník „TUDY“, rýsovačky, černá lepící páska, lano, placka STOP, mapa, sešit Rychlých šípů